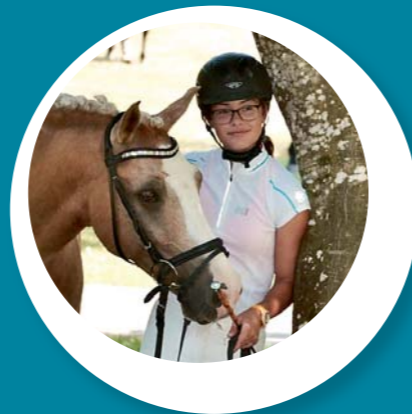




# piaffino

Das einzige Jugendmagazin mit Lehrwert im Sinne pferdegerechter Ausbildung.

Erscheint zwei Mal jährlich.  
Bestellung im [www.wu-wei-shop.de](http://www.wu-wei-shop.de)



**Sarah Hagg und Paul**

Hallo, mein Name ist Sarah und ich bin 15 Jahre jung. Reiten tu ich seit ich denken kann. 2013 bekam ich mein Deutsches Reitpony Paul.

Am Anfang bin ich mit ihm beim Reiten noch gut zurecht gekommen, aber irgendwann hat er angefangen zu bocken und unsere Dressurstunden wurden zu einem reinem Desaster! Er hatte sehr starke Muskelverspannungen am Halsmuskel, weshalb wir unsere Tierärztin Birgit Schock kontaktierten. Sie hat meiner Mutter die „Basics“ der Bodenarbeit gezeigt, Mobilisation und Flexionen.

Ich war anfangs dagegen und habe nicht geglaubt, dass dies etwas bewirken kann. Dennoch hat Mutter mit der Bodenarbeit nicht aufgehört und Reitstunden bei Birgit genommen. Tatsächlich lief Paul sichtbar besser. Irgendwann wollte ich dann doch wissen, was Mama und Paul machen, warum es bei ihnen so gut läuft und wir zwei im Training regelrecht stehen geblieben waren. Daher habe ich letztes Jahr angefangen bei Birgit Reitstunden nach Oliveira zu nehmen, was ich jetzt als Teilnehmerin in der Mini Escola in den Oliveira Stables vertiefe.

Oliveira Stables  
**KIDS**

## Einführung in die Reitkunst für Kinder und Jugendliche

Sehen & Verstehen mit dem Team Oliveira und Gästen

- ➔ **Wann**  
Sonntag, 7. April 2019 ab 14:00 Uhr  
(Einlass 13:30 Uhr)
- ➔ **Wo**  
Oliveira Stables  
Alleeweg 1, 86875 Waal
- ➔ **Anmeldung**  
E-Mail: [info@manueljorgedeoliveira.com](mailto:info@manueljorgedeoliveira.com)  
Telefon: +49 (0) 8246 / 960 490
- ➔ **Programm**  
Dauer: ca. 2 – 3 Stunden

- Einführung
- Einblicke in die über Jahrtausende gewachsene Reitkultur in Worten und Bildern
- Schrittrunde Team Oliveira
- Junge Leute stellen sich und ihre Arbeit mit ihren Pferden vor
- Dr. med. vet. Birgit Schock, Biomechanik
- Einblicke in die Arbeit an der Hand / Bodenarbeit
- Abschlussformation mit dem Team Oliveira
- GET TOGETHER im Anschluss.  
Hier besteht die Möglichkeit Fragen zu stellen und sich in persönlichen Gesprächen auszutauschen.

**Es ist alles eine Frage der Haltung.**

Oliveira Stables  
**KIDS**

## Einführung in die Reitkunst für Kinder und Jugendliche



➔ **Sonntag,  
7. April 2019**

Beginn 14:00 Uhr  
Einlass 13:30 Uhr  
Dauer ca. 2 – 3 Stunden  
Eintritt 15,- € pro Familie

➔ **Anmeldung**  
E-Mail: [info@manueljorgedeoliveira.com](mailto:info@manueljorgedeoliveira.com)  
Telefon: +49 (0) 8246 / 960 490



**Warum machen wir das?**

Weil die Zukunft in den Händen unserer Kinder liegt.

So liegt auch das Fortbestehen der über Jahrtausende gewachsenen Reitkultur in den Händen unserer Kinder und deren alters- und artgerechten Ausbildung. Die Oliveira Stables haben sich auf die Fahnen geschrieben, das feine Reiten im Sinne der alten Meister zu bewahren, zu pflegen und weiterzugeben. Jenseits der weitverbreiteten Zwangspraktiken liegt es uns am Herzen, wahres Reiten von Kindesbeinen an erspürbar, erfahrbar und verstehbar zu machen.

**Wünschen Sie sich eine Reitkultur,**

- in der Ihr Kind im Einklang mit der Natur des Pferdes Reiten lernt?
- die Ihrem Kind durch die innige Zusammenarbeit mit dem Partner Pferd hilft, sich selbstbewusst, aufrecht und gesund zu entfalten?
- in der feines Reiten ohne Zwangsmittel selbstverständlich ist und die auf das emotionale und körperliche Gleichgewicht von Tier und Mensch wert legt?

➔ **Dann heißen wir Sie in den Oliveira Stables for Kids herzlich willkommen.**

**Vorstellung****Dr. med. vet. Birgit Schock  
Biomechanik**

Dr. med. vet. Birgit Schock ist 1967 in Nördlingen geboren und im Oberallgäu aufgewachsen. Sie studierte und promovierte in München bis 1997. Nach längeren Jahren als Assistenztierärztin betreibt sie seit 2010 in Wangen im Allgäu eine Großtierpraxis.

Die Liebe zu den Pferden entstand schon in jungen Jahren auf den Ponys des Nachbarn. Endlich im Alter von 12 Jahren waren die Eltern zum Reitunterricht überredet. Lange Jahre verdiente sie sich die Sporen auf Schulpferden der örtlichen Reitvereine, bis mit 16 das erste eigene Pferd Einzug hielt. Schon im Studium lag es in ihrem Interesse die Anatomie des Pferdes beim Reiten folgerichtig zu interpretieren. Die Biomechanik blieb immer faszinierend und so schloß sich noch eine Ausbildung in Pferdephysiotherapie und -Osteopathie an. Schließlich erfolgte dann auch die reiterliche Umorientierung und die Suche nach dem für sie passenden Weg.

Mit der selbst gezogenen Haflingerstute besuchte sie mehrere Jahre Claus Penquitt, aber auch Egon von Neindorff und Steffi Ruddigkeit. Seit 2014 ist sie nun mit dem PRE-Hengst und dem Warmblutwallach bei ihrem Reitmeister Manuel Jorge de Oliveira angekommen, begeisterte Teilnehmerin der Escola de Equitação und Leiterin der Mini Escola Gruppe.

**Clea Stracke und Sandra Wiedemann  
Reit&Kunst GbR**

Clea Stracke und Sandra Wiedemann arbeiten seit 2017 intensiv zusammen in der Pferdeausbildung. Im Zuge dessen haben sie die Reitschule Reit&Kunst zur Kinder- und Jugendförderung im Sinne von Manuel Jorge de Oliveira und den Alten Meistern der Reitkunst ins Leben gerufen. Beide leben mit Familie und Kindern in 86869 Oberostendorf.

Clea Stracke hat Freie Kunst, Bühnenbild und Kunstpädagogik (Lehramt Gymnasium) in München, Mailand und Hamburg studiert. Sie hat Ausstellungen und Theaterprojekte im In- und Ausland realisiert. Als Späteinsteigerin hat sie die Reitkunst mit Manuel Jorge de Oliveira für sich entdeckt und mit ihrem Pferd von Anfang an danach gelernt. Als freischaffende Kunstdozentin hat sie sich seit vielen Jahren der Lehre von Maria Montessori („Hilf mir es selbst zu tun“) verschrieben und bildet sich nun auch reitpädagogisch in diesem Sinne am Hippolini-Institut fort.

Sandra Wiedemann hat als gelernte Verlagskauffrau den WuWei-Verlag von 2008 bis 2015 begleitet. Von Kindesbeinen an im Sattel hat sie etliche Turniererfolge zu verzeichnen und gibt seit vielen Jahren Unterricht. Nach ihrem reiterlichen Umdenken im Jahr 2006 und der Suche nach einer pferdefreundlicheren Reiterei hat sie sich den verschiedensten Methoden der Pferdeausbildung zugewandt. Seit 2013 arbeitet sie mit Herz und Verstand nach der Lehre von Manuel Jorge de Oliveira.

**Anna Fiedler  
und Jarpur**

Anna Fiedler, seit dem 16. Lebensjahr Schülerin von Manuel Jorge de Oliveira, ist heute 22 Jahre alt und seit 6 Jahren in ständiger Fortbildung bei Manuel Jorge de Oliveira. Begonnen hat alles mit ihrem Isländerwallach Jarpur auf einem Kurs bei Manuel Jorge de Oliveira. Nach drei weiteren Jahren kontinuierlicher Kursbesuche hat sie 2016 die Chance auf einen Platz in der Escola de Equitação ergriffen und belegt 2018 zusätzlich noch die Alta Escola.

Neben der Reiterei studiert sie hauptberuflich Tiermedizin in München und möchte nach ihrem Studienabschluss 2020 das Wissen der Escolas mit dem medizinischen Wissen verbinden und Präventionsarbeit in Form von korrekter Pferdeausbildung leisten.

Da sie selbst so jung begonnen hat bei Manuel Jorge de Oliveira Unterricht zu nehmen, kann sie am Infotag aus erster Hand ihre Erfahrungen als Jugendliche mit dieser Ausbildung beschreiben. Außerdem wird sie kurz die Arbeit mit dem inzwischen 21-jährigen Islandwallach Jarpur vorstellen mit dem alles begann und auch die Grenzen der Jugendausbildung auf Ponys erklären.