

WU WEI VERLAG

Beatrice Bulteau
LUSITANO

160 Seiten mit Zeichnungen
€ 48,- (D)
ISBN 978-3-930953-86-8
Wu Wei Verlag, August 2012

Ein Buch wie ein Gedicht

Mutig und schön, elegant und klug – die Lusitanos verzaubern durch Leichtigkeit und Energie. Mit großem künstlerischem Einfühlungsvermögen und einem Hauch von Magie vermag es Beatrice Bulteau, die Faszination dieser wunderbaren Geschöpfe auf Papier zu bannen. Es sind azurblaue Träume, aschgraue Linien, die wie eine unerwartete Brise in die Welt der Lusitanos von Beatrice Bulteau entführen. Wirklich traumhaft wie Beatrice Bulteau die Besonderheit dieser herrlichen Pferde mit wenigen Strichen ausdrückt.

„Die leichten, aber präzisen Pinselstriche von Beatrice Bulteau vermitteln das Wesen und den Geist des reinrassigen Lusitanos: Balance, Kraft, Arroganz und Unterwürfigkeit, Leichtigkeit, Größe ... Letztendlich ein einzigartiger Ausdruck der gesammelten Natur eines Tieres, geformt durch seine edle Umgebung und durch das portugiesische Volk. Wenn es uns unsere Verpflichtungen nicht erlauben, sie in der freien Natur zu beobachten, tröstet uns das Werk von Beatrice Bulteau darüber hinweg.“, so Fernando J. Prado Ferreira, brasilianischer Anwalt und bekannter Züchter von Lusitanos in Brasilien.

Wenn Ihnen das alles spanisch vorkommt und Sie meinen, dass wir unsere Worte zu kitschig gewählt haben, dann schauen Sie in das Buch und lassen Sie sich selbst verzaubern. Und, was denken Sie jetzt, wie würden Sie diese Bilder in Worte fassen? Ein *must have* für jeden Lusitano-Fan, das ultimative Geschenk!

Beatrice Bulteau wurde 1959 in Sancerre „Val de Loire“, in Frankreich geboren. Vom frühen Kindesalter an wurde sie von ihrer Mutter Helen Clement, die auch Künstlerin war, zum Malen ermutigt. Nach drei Jahren Studium an der Sorbonne in Paris entschied Beatrice Bulteau ihre Karriere als Malerin weiter zu verfolgen, wobei sie sich das Malen selbst beigebracht hat und ihren eigenen naturalistischen Stil an Formen und Bildern entwickelte, die sie auf ihren ausgiebigen Reisen durch Europa gesammelt hat. Mit ihrem Umzug 1980 nach Lissabon/Portugal begann sie eine Serie von Studien über Pferde und deren Bewegungsabläufe und entwickelte ihren aktuellen impressionistischen Aquarell-Stil. Seit 1985 hat Beatrice Bulteau in Kunstgalerien in Paris, San Francisco, Tokio und weiteren 30 Galerien in den Vereinigten Staaten von Amerika, Europa und in jüngster Zeit im Nahen Osten und Brasilien, ausgestellt.
www.beatricebulteau.com

www.wu-wei-verlag.com

Wir danken Ihnen für einen Besprechungsbeleg, den Sie bitte senden an:

Medienbüro Gina Ahrend
Hochfeld 11
82343 Pöcking am Starnberger See
DEUTSCHLAND

Tel. +49(0)8157/ 32 93
Fax +49(0)8157/ 53 26
info@ahrend-medienbuero.de
www.ahrend-medienbuero.de